



CUADERNILLO DE
VERANO

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

6°

2018-2019

Lee el siguiente texto

Suelos y cultivos



Cuando hablamos de cultivar el suelo, pensamos en tractores y modernas máquinas agrícolas que nos permiten obtener los mejores productos. Pero hace muchísimos años existieron pueblos que tenían sistemas de cultivo muy avanzados y que quizás hoy no conocemos.

Los incas, pueblo indígena que habitaba en el territorio que hoy es Perú, se las arreglaron para cultivar el árido terreno montañoso en el que vivían usando instrumentos tan sencillos como palos y piedras.

Ellos construían, sobre laderas de las montañas, largos y angostos peldaños en forma de terraza, sostenidos por piedras que retenían la tierra fértil. Estas terrazas cumplían la función de conservar la humedad. Así, el agua de lluvia o de riego iba filtrándose desde las capas superiores hasta las inferiores, aprovechando el poco líquido con el que contaban.

En las zonas más lluviosas, las piedras, además, servían de contención para evitar que el agua arrastrara, al caer, pedacitos de tierra.

El suelo de las terrazas era fertilizado con algas y guano (excremento de aves marinas) que traían de las costa.



En las épocas de sequía conducían el agua desde el nacimiento de los arroyos a través de canales de riego. Por miedo a que el ganado lo destruyera, cubrían los canales con grandes bloques de piedras.

Como todavía hoy se pueden ver estas construcciones, los investigadores trataron de saber por qué, además de las piedras de protección, se levantan unas losas verticales en la montaña. Al principio pensaron que podían ser usadas por los incas como elementos religiosos. Pero no. Después de mucho investigar, descubrieron que al amanecer las gotas de rocío quedaban condensadas en las losas y el agua caía y regaba el suelo. Esta es solo una muestra de las brillantes ideas que los incas pusieron en práctica para conseguir, hasta del rocío, el agua que tanto necesitaban.

Ahora te pedimos que leas con atención cada una de las siguientes preguntas y selecciones de entre las opciones presentadas la respuesta que consideres correcta.

1. Cuando se habla de cultivar el suelo, ¿en qué pensamos según el texto?

- En grandes campos y sembrados.
- En tipos de cultivos y semillas.
- En tractores y modernas máquinas agrícolas.
- En viejos arados y palas.

2. ¿Qué es una máquina agrícola?

- Una máquina de extracción de minerales.
- Una máquina para hacer conservas de vegetales.
- Una máquina para sacar agua.
- Una máquina para sembrar o cosechar.

3. ¿Qué quiere decir el texto cuando habla de pueblos que tenían sistemas de cultivo muy avanzados?

- Que tenían tecnología.
- Que eran más inteligentes que nosotros.
- Que lograron buenos resultados usando herramientas sencillas.
- Que eran grandes científicos.

4. Según el texto, ¿dónde habitaban los Incas?

- En donde hoy es Perú.
- En el norte de Argentina.
- En el norte de Chile.
- No se sabe.

5. Según el texto, ¿qué son los peldaños en forma de terrazas?

- Senderos.
- Pasillos.
- Balcones.
- Espacios para cultivo.

6. ¿Qué función cumplían estas terrazas?
- Facilitar la subida a la montaña.
 - Conservar la humedad de la lluvia o el riego.
 - Decorar las laderas montañosas.
 - Facilitar la siembra de las semillas en forma pareja.
7. ¿Por qué pensás que los Incas cultivaban en las laderas de las montañas?
- Porque tenían poca llanura para cultivo.
 - Porque tenían más sol en la montaña.
 - Porque así aprovechaban las lluvias.
 - Porque era su costumbre.
8. ¿Con qué fertilizaban el suelo?
- Con fertilizantes químicos.
 - Con restos de animales muertos.
 - Con algas y guano.
 - Con hojas secas.
9. ¿Qué hacían en la época de la sequía?
- Juntaban agua en barriles para el riego.
 - Hacían canales de riego para llevar agua de los arroyos.
 - Hacían canales para aprovechar el agua de la lluvia.
 - Tenían un sistema de piletas.
10. ¿Para qué usaban piedras verticales además de las piedras de protección?
- Como símbolos religiosos.
 - Para aprovechar el rocío como fuente de agua.
 - Para marcar los tipos de cultivos.
 - Para impedir el paso del ganado.

Ahora te pedimos que leas este texto.

La Raíz del Rosal



Bajo la tierra, como sobre ella, hay una vida, un conjunto de seres que trabajan y luchan, que aman y odian. He aquí lo que hablaron, cierto día, al encontrarse un hilo de agua y la raíz de un rosal.

- Vecina raíz, nunca vieron mis ojos nada tan feo como tú. Cualquiera diría que un mono plantó su cola en la tierra y se fue, dejándola. Parece que quisiste ser una lombriz, pero no alcanzaste su movimiento en curvas graciosas y sólo has aprendido de ella a beber mi leche azul. Cuando paso tocándote, me la reduces a la mitad. Feísima, dime ¿Qué haces con ella?

Y la raíz respondió

- Verdad hermano hilo de de agua, que aparezco ingrata a tus ojos. El largo contacto con la tierra me ha hecho parda y la labor excesiva me ha deformado, como deforma los brazos al obrero. También yo soy una obrera, trabajo para la bella prolongación de mi cuerpo que mira al sol. A ella envió la leche azul que te bebo; para mantenerla fresca cuando tú te apartas, voy a buscar los jugos vitales lejos. Hermano hilo de agua sacarás cualquier día tus platas al sol. Busca, entonces, la criatura de belleza que soy bajo la luz.

El hilo de agua, incrédulo pero prudente, calló resignado a la espera. Cuando su cuerpo palpitante ya más crecido salió a la luz, su primer cuidado fue a buscar aquella prolongación de que la raíz hablara.

Y ¡oh Dios! lo que sus ojos vieron. La primavera reinaba espléndida, y en el sitio mismo en que la raíz se hundía, una forma rosada, graciosa, engalanaba la tierra.

Se fatigaban las ramas con una carga de cabecitas rosadas, que hacían el aire aromoso y lleno de secreto encanto.

Y el arroyo se fue, meditando por la pradera en flor:

- ¡Oh Dios! ¡Como lo que abajo era hilacha áspera y parda, se torna arriba belleza rosada!
¡Como hay fealdades que son prolongaciones de belleza!...

Glosario:

Platas al sol: se refiere al agua del arroyo que con la luz del sol produce reflejos como el metal de la plata.

Nuevamente te pedimos que leas con atención las siguientes preguntas y selecciones las respuestas correctas.

11. ¿Dónde se desarrolla esta historia?

- Bajo tierra.
- Sobre tierra.
- Bajo tierra y sobre ella.
- En un lugar mágico.

12. ¿Quiénes son los protagonistas?

- Un hilo y una aguja.
- Un hilo de agua y una raíz de rosal.
- Un mono y una lombríz.
- La tierra y la leche.

13. ¿A qué se refiere el texto cuando habla de un hilo de agua?

- Un pequeño arroyo subterráneo.
- Un mar angosto.
- Un largo alargado.
- Un chorro de agua de la canilla.

14. El hilo de agua, ¿con qué compara a la raíz?

- Con una rama.
- Con un alambre.
- Con la cola de un mono.
- Con una pluma.

15. ¿A qué se refiere el texto cuando dice "leche azul"?

- Leche coloreada.
- Agua del arroyo.
- Sangre azul.
- Tinta.

16. ¿Por qué dice que la raíz reduce la leche azul a la mitad?

- Porque la raíz absorbe la mitad del agua
- Porque la raíz está seca.
- Porque la raíz juega con el agua.
- Porque la raíz tiene poderes mágicos.

17. ¿Cómo trata la raíz al hilo de agua?

- Como a un ser feo.
- Como a un vecino.
- Como a un hermano.
- Como a un enemigo.

18. ¿A qué momento se refiere la raíz cuando le dice al hilo de agua "sacarás cualquier día tus platas al sol"?

- Cuando salga a la superficie.
- Cuando moje la tierra.
- Cuando se seque.
- Cuando se estanque.

19. ¿En qué estación del año salió el hilo de agua a la luz?

- En invierno.
- En otoño.
- En verano.
- En primavera.

20. ¿Qué descubre el hilo de agua al ver la prolongación de la raíz?

- Un árbol enorme.
- Un rosal lleno de rosas.
- Un rosal seco.
- Raíces interminables.